



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

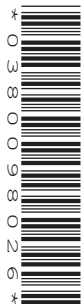
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FRENCH

0520/12

Paper 1 Listening

February/March 2015

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do **not** use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

Section 1

Exercice 1 Questions 1–8

Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

Vous passez quelques jours en France.

1 Vous arrivez à votre hôtel. La réceptionniste vous dit:

Quel est le numéro de votre chambre?

A	<input type="checkbox"/>	6
----------	--------------------------	---

B	<input type="checkbox"/>	7
----------	--------------------------	---

C	<input type="checkbox"/>	8
----------	--------------------------	---

D	<input type="checkbox"/>	9
----------	--------------------------	---

[1]

2 Vous demandez à la réceptionniste où se trouve votre chambre. Elle répond:

Où est votre chambre?

A	<input type="checkbox"/>	Troisième étage
----------	--------------------------	-----------------

B	<input type="checkbox"/>	Deuxième étage
----------	--------------------------	----------------

C	<input type="checkbox"/>	Premier étage
----------	--------------------------	---------------

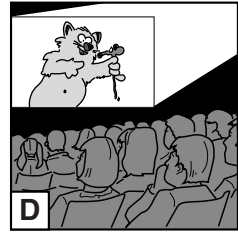
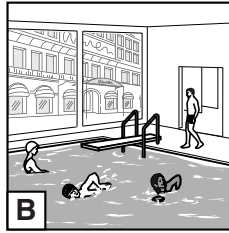
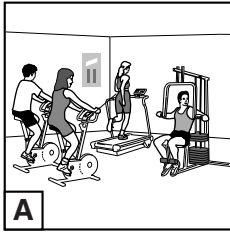
D	<input type="checkbox"/>	Rez-de-chaussée
----------	--------------------------	-----------------

[1]

3 La réceptionniste vous parle de l'hôtel. Elle dit:

Qu'est-ce qu'il y a à l'hôtel?

A	
B	
C	
D	

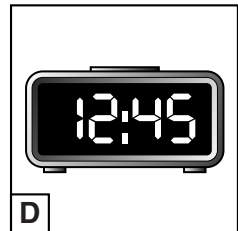
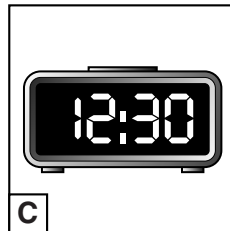
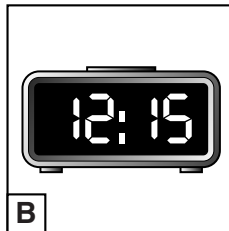
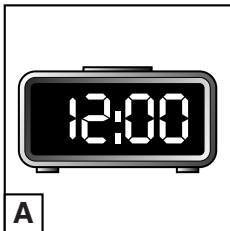


[1]

4 Vous demandez à la réceptionniste à quelle heure on sert le déjeuner. Elle répond:

À quelle heure est-ce qu'on sert le déjeuner?

A	
B	
C	
D	

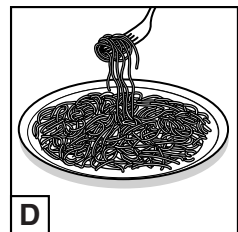
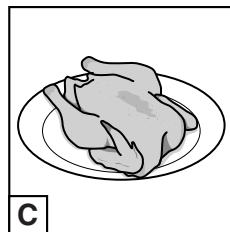
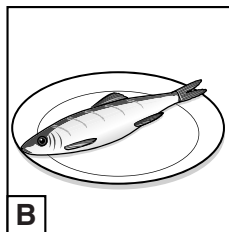
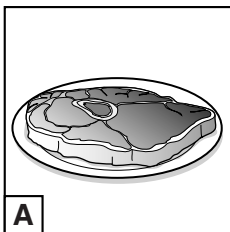


[1]

5 Vous allez déjeuner au restaurant de l'hôtel. Le garçon dit:

Qu'est-ce que le garçon recommande?

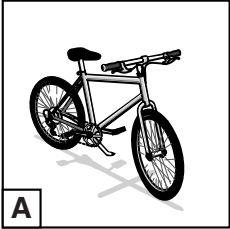
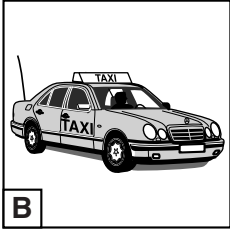
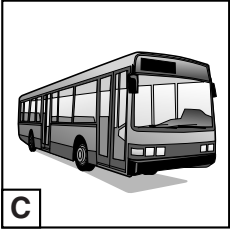
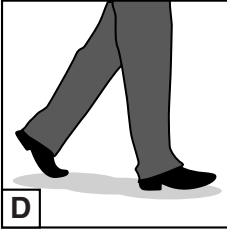
A	
B	
C	
D	



[1]

6 Devant l'hôtel, vous demandez à une passante comment aller au cinéma. Elle répond:

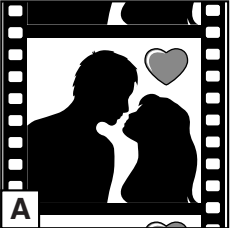

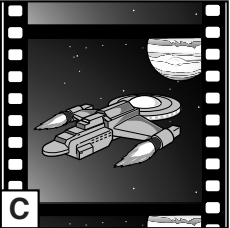
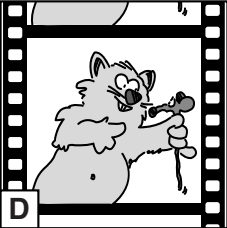
Comment pouvez-vous aller au cinéma?

A				
B				
C				
D				

[1]

7 Au cinéma vous demandez à l'employé quelle sorte de film on passe. Il dit:

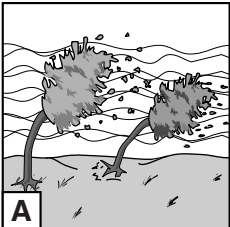
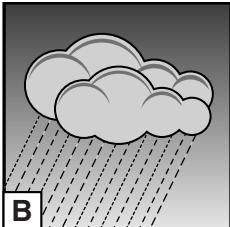
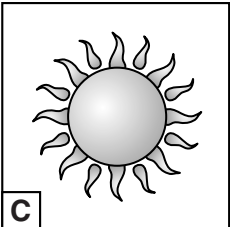
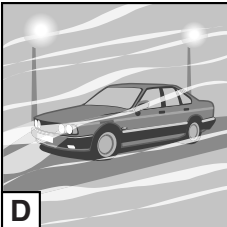
Quelle sorte de film est-ce qu'on passe?

A				
B				
C				
D				

[1]

8 De retour à l'hôtel vous écoutez la météo à la radio. Vous entendez:

Quel temps va-t-il faire demain?

A				
B				
C				
D				

[1]

[Total : 8]

Exercice 2 Questions 9–15

Vous allez entendre, deux fois, une conversation téléphonique entre une femme et un employé à un office de tourisme. La femme voudrait visiter le village de St Julien.

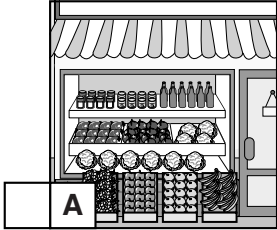
Pendant que vous écoutez la conversation, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la conversation.

Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

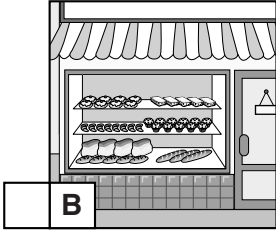
Le village de St Julien

9 À St Julien, il y a environ habitants [1]

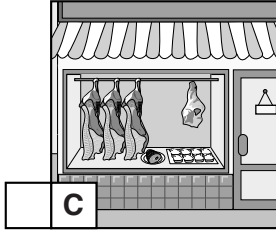
10 Magasin dans le village...: (cochez 1 case)



A



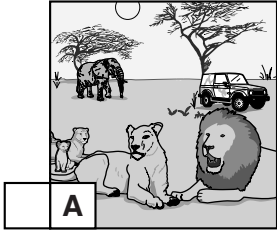
B



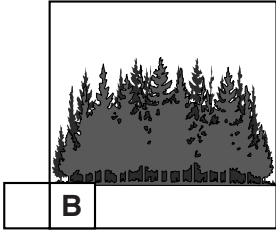
C

[1]

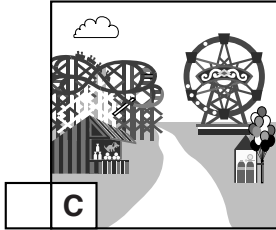
11 Près du village, il y a...: (cochez 1 case)



A



B



C

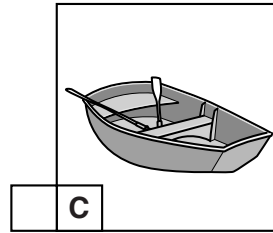
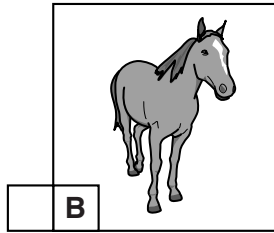
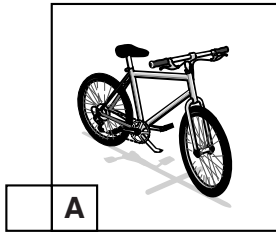
[1]

12 Le château est fermé le:

[1]

[PAUSE]

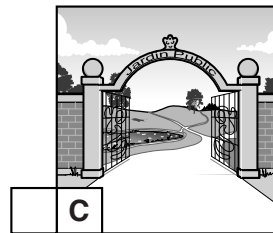
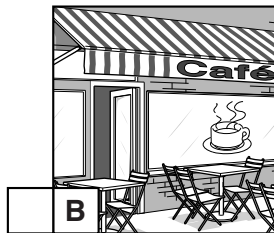
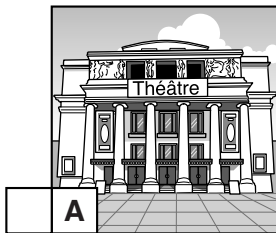
13 Près du village, on peut louer...: (cochez 1 case)



[1]

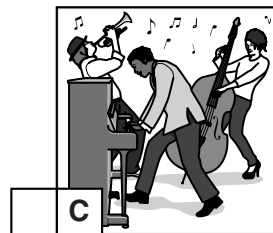
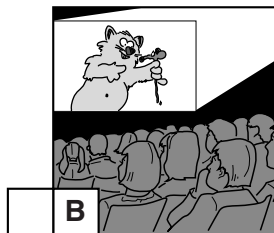
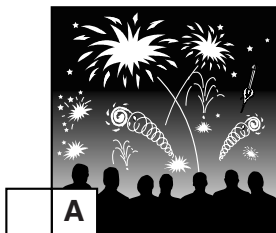
Activité le soir

14 Le soir, on peut aller au...: (cochez 1 case)



[1]

15 Le vendredi soir, on peut voir...: (cochez 1 case)



[1]

[Total : 7]

Section 2

Exercice 1 Question 16

Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes Canadiens qui parlent de leur vie à Montréal. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

Cochez **seulement 6** cases (✓✓✓✓✓✓).

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

	Vrai
Nicole	
(a) Nicole habite à Montréal depuis sa naissance.	<input type="checkbox"/>
(b) Nicole aime les monuments à Montréal.	<input type="checkbox"/>
(c) À l'avenir, Nicole aimerait vivre dans un endroit plus calme.	<input type="checkbox"/>
Bruno	
(d) Bruno habite au centre de Montréal.	<input type="checkbox"/>
(e) Bruno partage sa maison avec ses grands-parents.	<input type="checkbox"/>
(f) Bruno regarde souvent le sport.	<input type="checkbox"/>
Yvette	
(g) Yvette est née à Montréal.	<input type="checkbox"/>
(h) À Montréal, Yvette a un grand nombre de copains.	<input type="checkbox"/>
(i) Yvette était heureuse quand elle habitait à Paris.	<input type="checkbox"/>
Rachid	
(j) Rachid pense que son appartement est grand.	<input type="checkbox"/>
(k) Le quartier de Rachid est ancien.	<input type="checkbox"/>
(l) Selon Rachid, vivre à Montréal est bon pour sa santé.	<input type="checkbox"/>

[Total : 6]

Exercice 2 Questions 17–25

Vous allez entendre deux interviews, avec Seybou et Hadja, qui habitent au Mali, un pays en Afrique. Ils parlent de leur travail. Il y a une pause après chaque interview. Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

Première partie: Questions 17 à 21. Maintenant vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Seybou. Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le(s) mot(s) juste(s) **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

Écoutez Seybou.

- 17 Seybou travaille comme *professeur*.[1]
- 18 Seybou trouve le travail très *fatigant*.[1]
- 19 Seybou va au travail *en autobus*.[1]
- 20 Après le travail, Seybou aime surtout *dormir*.[1]
- 21 Un jour, Seybou voudrait vivre en *Amérique*.[1]

[PAUSE]

Deuxième partie: Questions 22 à 25. Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Hadja. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

Écoutez Hadja.

- 22 Où est-ce que Hadja travaille dans la ville de Bamako?
.....[1]
- 23 Pourquoi est-ce que Hadja n'aime pas son travail?
.....[1]
- 24 Selon Hadja, quel est l'avantage de son travail?
.....[1]
- 25 Selon Hadja, qu'est-ce que les habitants de Bamako savent faire?
.....[1]

[Total : 9]

Section 3

Exercice 1 Questions 26–31

Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Raoul. Raoul a fait du travail bénévole pour une organisation qui s'appelle *Secours Bénévole International*.

Pendant que vous écoutez l'interview répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Il y aura une pause dans l'interview.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

26 Où Raoul a-t-il travaillé au Sénégal?

A dans une auberge de jeunesse

B dans un centre de vacances

C dans un établissement scolaire

D dans un centre sportif

[1]

27 Qu'est-ce que Raoul a aidé à faire?

A À entraîner une équipe sportive.

B À construire une salle d'informatique.

C À faire des recherches scientifiques.

D À installer un gymnase moderne.

[1]

28 Pourquoi Raoul a-t-il aimé ce projet?

A Il s'est fait de bons amis.

B Il a retrouvé la forme.

C Il a adoré le Sénégal.

D Il s'est senti utile.

[1]

[PAUSE]

29 Où est-ce que Raoul a travaillé en juillet?

- A** dans un restaurant
- B** dans sa propre maison
- C** dans un hôpital
- D** dans différentes maisons

[1]

30 Quel était l'aspect le plus important de ce travail pour Raoul?

- A** les tâches ménagères
- B** la communication
- C** le travail en équipe
- D** les promenades

[1]

31 Qu'est-ce que Raoul pense faire dans l'avenir?

- A** Aider les personnes âgées.
- B** Travailler dans un bureau.
- C** Devenir professeur.
- D** Aller à l'étranger.

[1]

[Total : 6]

Exercice 2 Questions 32–40

Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Hélène, une chanteuse populaire.

Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**. Il y a deux pauses dans l'interview. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

32 Avec qui est-ce qu'Hélène habite?

.....[1]

33 Qu'est-ce qu'Hélène trouvait souvent difficile en classe?

.....[1]

34 Qu'est-ce que son professeur de musique a proposé à Hélène?

.....[1]

[PAUSE]

35 Qu'est-ce qu'Hélène a pensé de son premier disque?

.....[1]

36 Pourquoi ce premier disque était-il si important pour Hélène?

.....[1]

37 Pourquoi Hélène est-elle contente d'être chanteuse?

.....[1]

[PAUSE]

38 Selon Hélène, pourquoi a-t-elle réussi comme chanteuse?

(i) elle travaille dur

(ii)[1]

39 Quel est le but du voyage d'Hélène aux États-Unis?

.....[1]

40 Qu'est-ce qu'Hélène ne veut pas faire à présent?

.....[1]

[Total : 9]